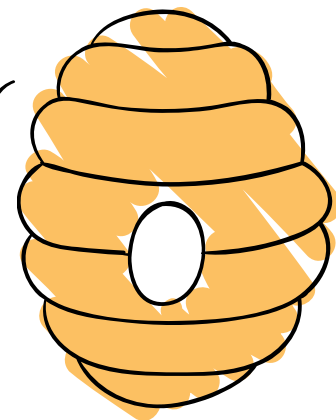
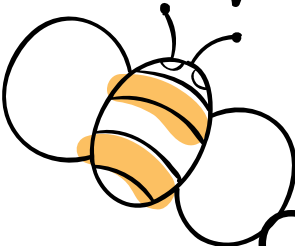
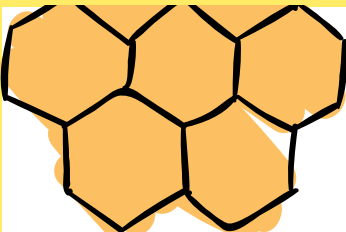


2021
數位影像設計
學習歷程
版面編排設計





目錄

CONTENTS

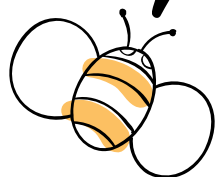
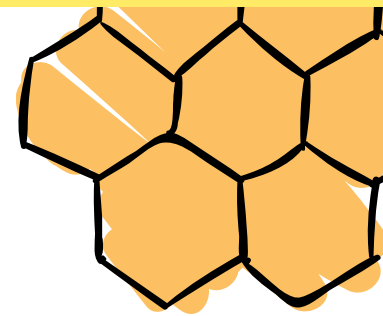


01 使用軟體/步驟/技巧

02 版面編排/課程內容

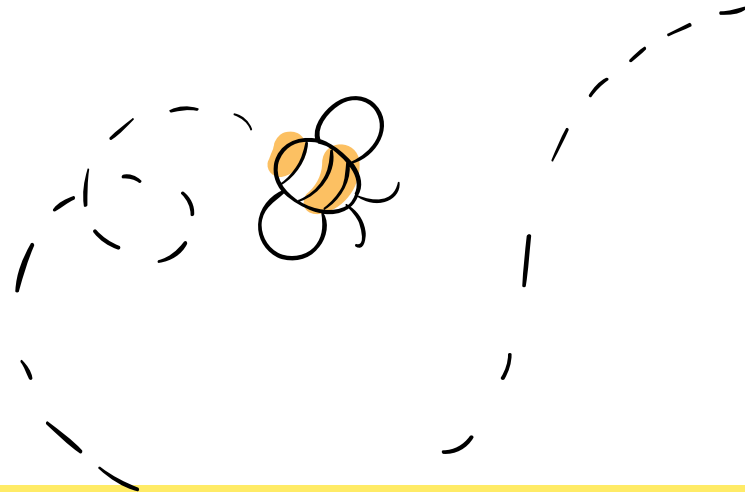
03 心得與收穫

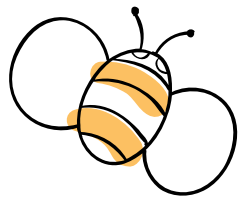




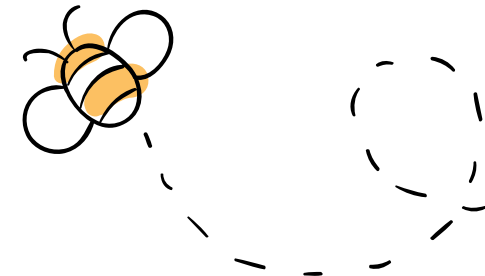
01

使用軟體/步驟/技巧





使用軟體



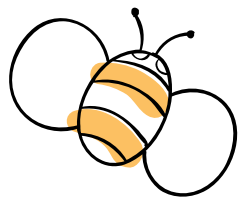
Adobe Illustrator CC2021

Adobe Photoshop是一個由Adobe開發和發行的影像處理軟體。它可以編輯和合成多個圖層中的點陣圖，支援圖層遮罩、影像合成和包含RGB、CMYK、CIELAB、專色通道和雙色調等多種顏色模型。PS圖象處理軟體對許多圖形檔案格式都有支援，並且它也使用自己的PSD和PSB檔案格式來支援上述所有功能。



Adobe Photoshop CC2021

Adobe illustrator，簡稱「AI」，俗稱「以拉」，是一個由Adobe開發和發行的向量繪圖軟體，印象色是橘色。illustrator與PhotoShop有著相似的介面，同樣支援歷史紀錄和可編輯的圖層功能，讓使用者盡情揮灑屬於自己的創意而無後顧之憂。



使用步驟及技巧



1. 準備素材



2. 影像處理
(視情況使用PS)



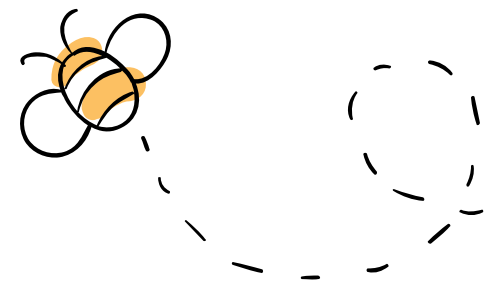
3. 繪製遮色片圖
案
(適情況使用路徑
管理工具)

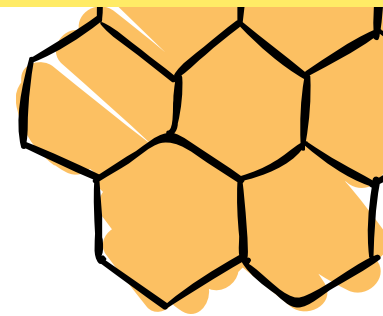


4. 調整大小、可視
範圍、比例



5. 加入文字

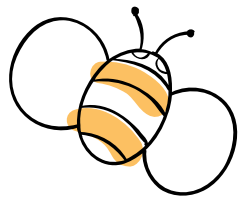




02

版面編排/課程內容

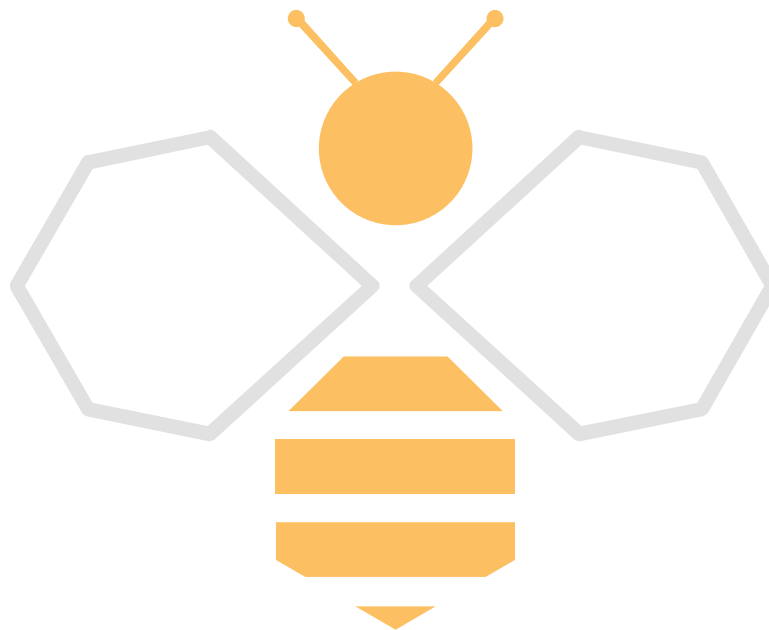




版面編排/課程內容

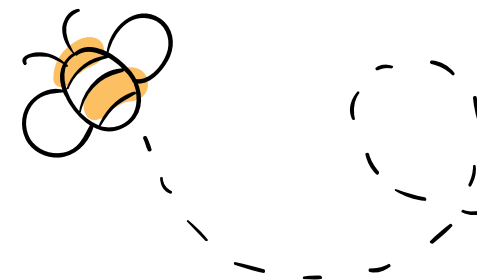
版面編排

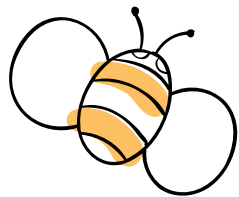
編排設計是依照視覺信息的既有要素與媒體介質要素進行的一種組織構造性設計：是根據文字、圖像、圖形、符號、色彩、尺度、空間等元素和特定的信息需要，按照美感原則和人的視認閱讀特性進行組織、構成和排版，使版面具有一定的視覺美感，適合閱讀習慣，引起人的閱讀興趣。版面編排設計的最終目的在於使內容清晰、有條理、主次分明，具有一定的邏輯性，以促使視覺信息得到快速、準確、清晰地表達和傳播。



課程內容

- 一張影像+主題文字
 - 二張影像+主題文字
 - 三張影像以上+主題文字
- 範例/實作/延伸創作



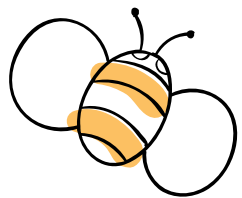


一張影像 + 主題文字(範例)



參考書籍：首席設計師是這樣用 Photoshop + Illustrator 玩創意/許郁文譯 - 初版. -- 臺北市:碁峰資訊,2011.11





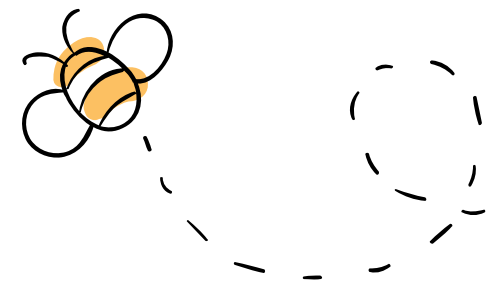
一張影像 + 主題文字(實作)

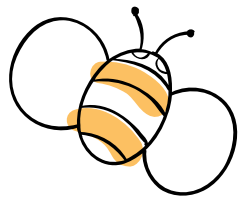


奶油蛋糕，是一種蛋糕甜品，
起源於英國，後於美國、日本、法國發展，
流行於各國的一種經典西式甜點。



第一個禮拜的課程使用了Ai內的選取工具、矩形工具、文字工具(字型、填色、筆畫)、遮色片.....等等，運用一張圖片及少許文字去做排版設計，參考了範例的第八種方法。

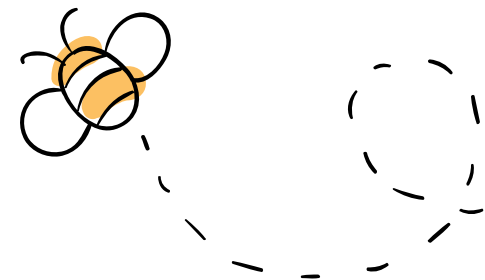


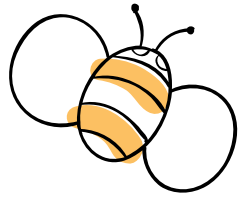


二張影像 + 主題文字(範例)



參考書籍：首席設計師是這樣用 Photoshop + Illustrator 玩創意/許郁文譯 - 初版. -- 臺北市:碁峰資訊,2011.11

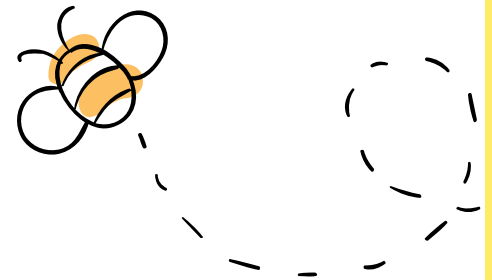


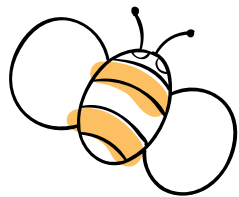


二張影像+主題文字(實作)

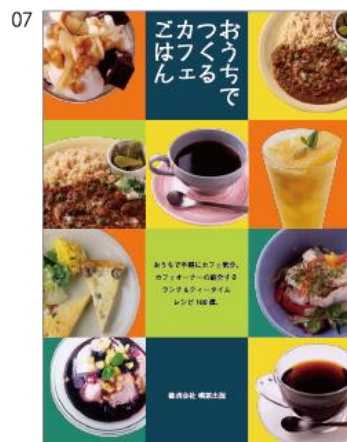


第二個禮拜的課程也一樣使用了Ai內的選取工具、矩形工具、文字工具(字型、填色、筆畫)、遮色片.....等等，這次運用了二張圖片及主題文字去做排版設計，參考了範例的第四種方法。這次使用到重疊這個技巧，是上次沒有使用到的，難度提升了許多。

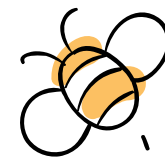


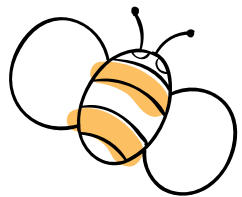


三張影像以上 + 主題文字(範例)



參考書籍：首席設計師是這樣用 Photoshop + Illustrator 玩創意/許郁文譯 - 初版. -- 臺北市:碁峰資訊,2011.11





三張影像以上+主題文字(實作)



韓式拌飯
비빔밥



韓式部隊鍋
부대찌개

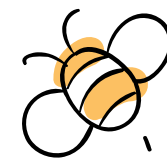
韓式煎餅
부침개

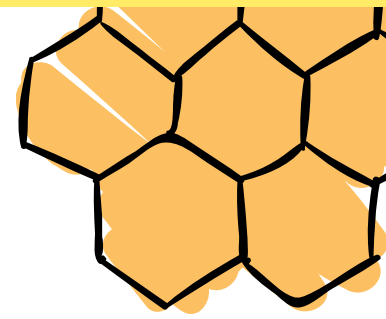


韓式豆腐鍋
해물순두부찌개

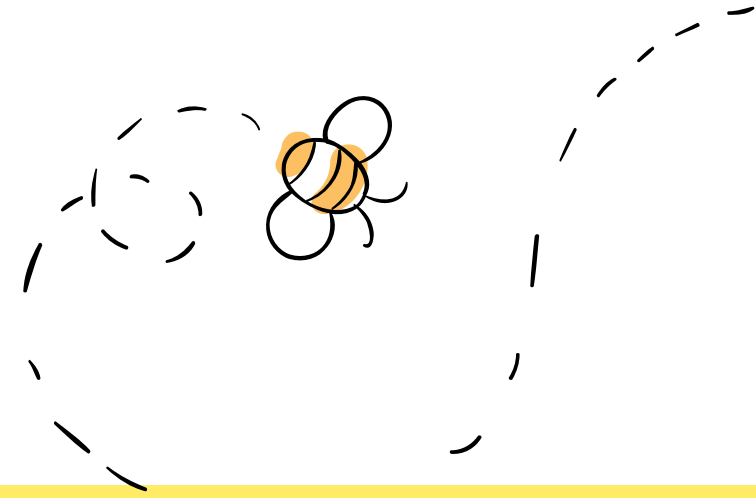
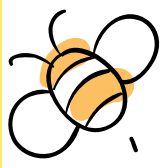


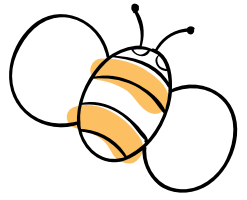
第三個禮拜的課程也同樣使用了前兩個禮拜所使用的功能(選取工具、矩形工具、文字工具、遮色片.....等等), 難度又更高了! 這次運用了四張圖片及一些文字去做排版設計, 參考了範例的第五種方法。文字跟圖片也都使用到了重疊這個技巧。一次比一次更有挑戰性了呢!





03
心得與收穫

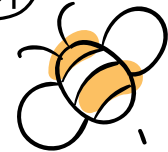




心得與收穫



這學期的數位影像設計課程同樣使用了Adobe Illustrator這套軟體，但相比上個學期，感覺又更容易去運用軟體內的功能，也許是因為每個禮拜都一直使用到所以就更加熟悉了。在製作海報方面，也感覺比上學期更進步了一點，這學期多學到了一項感覺以後會很實用的能力，就是排版。其實排版無論是在製作文件還是簡報，甚至是現在每學期都會製作的學習歷程檔案上來說，都是會去使用到的。其實也是一項非常重要的能力，好的排版才能吸引人觀賞。版面如果排得好，就算內容很多，也能看起來簡約不複雜。排版能力也是我非常有興趣也想認真學習的，如果在這門課充分的學習，那往後在排版方面，應該也能比別人更專業一點。期許下學期的我能比上學期更加進步。



2021
END
感謝收看

李佩頤 製作
指導老師：鄧朱雅 老師

