

# 數位影像設計 學習歷程

209-10810249-林裕峰

## 學習目標

- 利用影像處理軟體設計屬於自己的LOGO。
- 利用影像處理軟體設計創造短篇動畫—[魚兒水中游]
- 利用影像處理軟體設計創造短篇動畫—[一起看星星]
- 利用影像處理軟體設計拆除特效—[人體建築]

## 創作理念、使用技巧

- 解析圖像，利用 **Adobe illustrator** 設計 L O G O
- 利用圓形、矩形等幾何圖形，善用路徑工具的分割及合併來組合圖案，變化多樣而有趣。



## 作品一：自訂LOGO設計[1/2]



這是設計有關環保，愛地球的概念，利用不同深淺的綠色，代表地球綠意的多樣化。

- 利用橢圓形工具來變形設計而成。



這是設計有關旅遊的LOGO，利用顏色漸層、太陽星星來表達早上和傍晚。

- 利用橢圓形工具來變形、漸層工具來形成顏色的漸層變化。



這也是和左邊同樣的主題，但這是利用三角形製作出陡峭的山，用半圓呈現日出，時間較接近清晨。

- 利用路徑管理員的分割和合併、多邊形工具做出星星。

## 作品一：自訂LOGO設計[2/2]



以動物大嘴鳥為範例  
而製作出來的。

- 利用路徑管理員的分割和合併。



這是用簡單的三  
角形做變化。

- 利用路徑管理員的分割和合併。



這也是同樣用簡單  
的圖形(矩形)來做  
出變化，這是我覺  
得最簡單的一個。

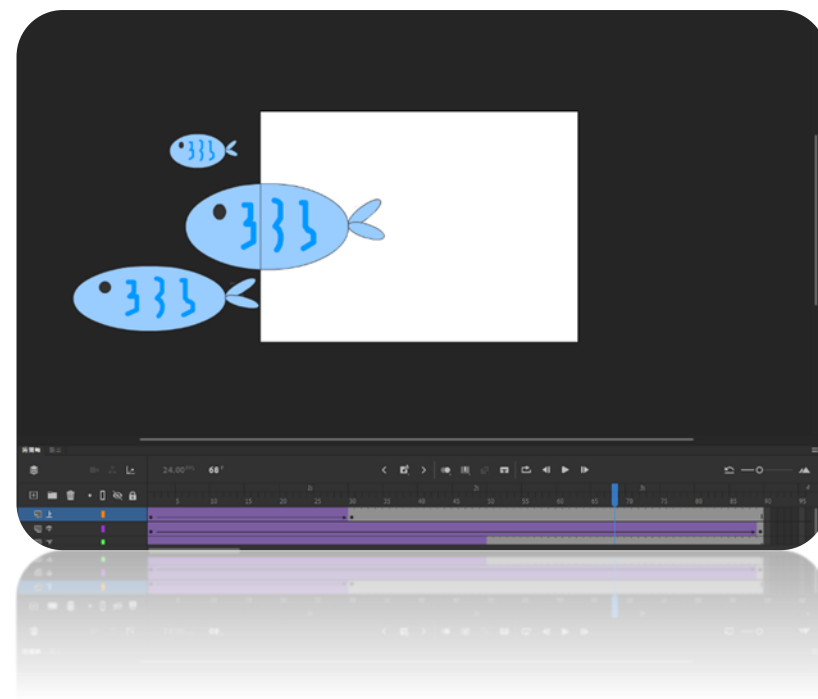
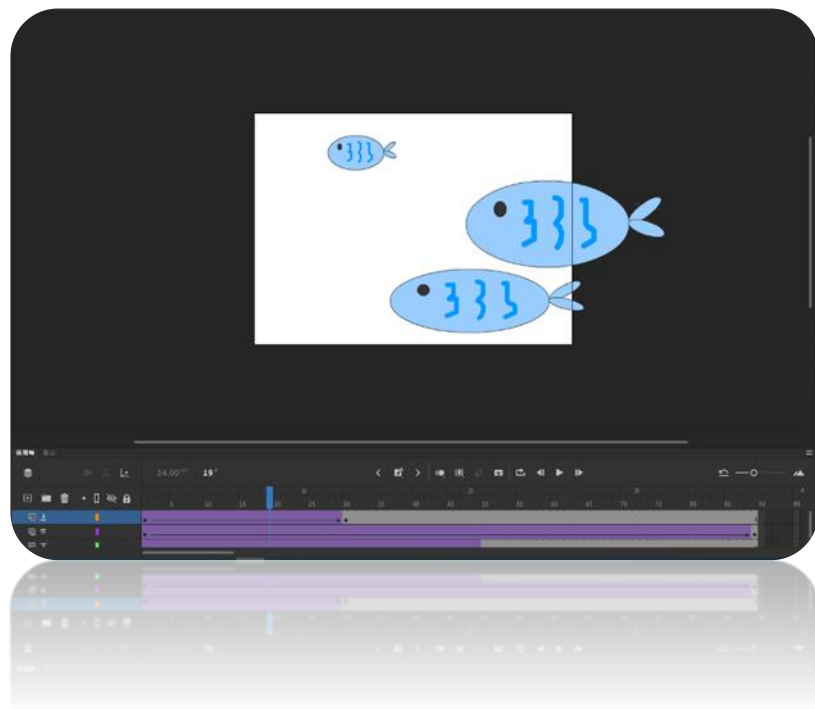
- 利用路徑管理員的分割和合併。

## 創作理念、使用技巧

- 利用 **Adobe Animate** 設計動畫
- 利用自己繪圖來設計短篇動畫，包括傳統補間動畫、形狀漸變等設計，充滿想像空間及發揮創意。

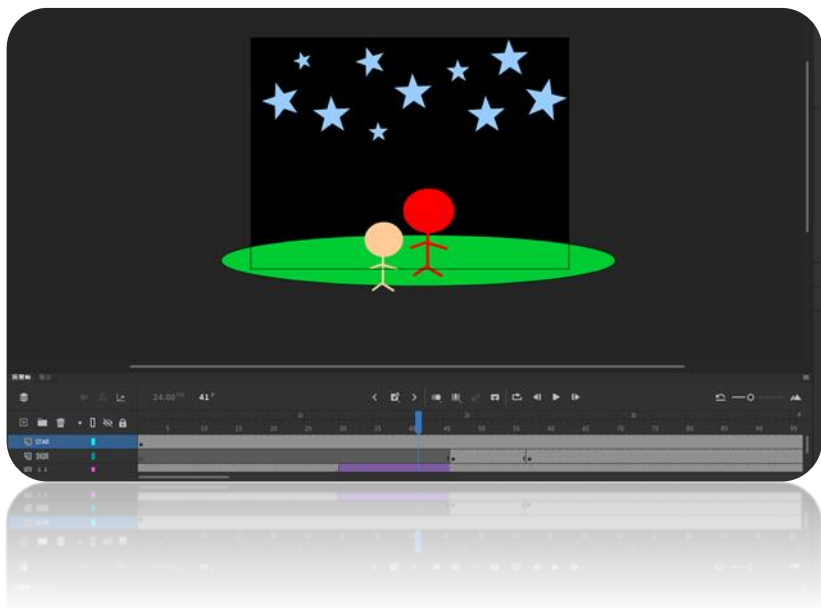


## 作品二：魚兒水中游

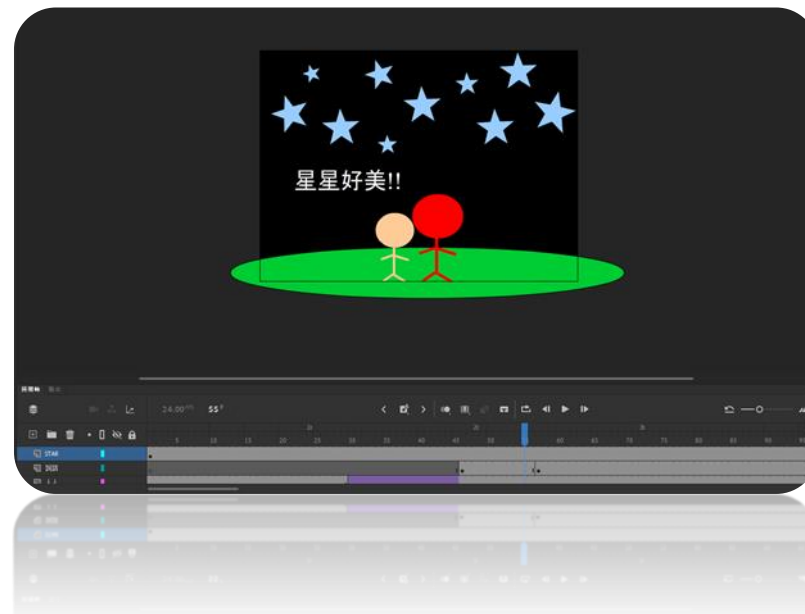


- 魚從右游到左
- 僅利用傳統補間動畫完成

## 作品三：一起看星星



兩人正要走到看星星的地方



利用文字做出交談動畫



## 創作理念、使用技巧

- 利用 **Adobe Photoshop** 設計人體拆除特效
- 利用遮色片、橡皮擦等工具變化出拆除的特效讓畫面變的更詭多變化。



## 作品四：人體建築

這是以兩個影像合成的概念。照片是以右上角為原圖，先利用液化功能把身體拉到和建築物差不多的大小，再合併毀損的建築物，最後用橡皮擦工具把不必要的地方擦掉，把建築物調成實光讓整體上不會有違和感。

- 利用液化功能、遮色片、橡皮擦工具

10810249

林裕峰



## 學習心得

在這堂課中，我了解到如何善用軟體來設計各種文案及作品，也學習到色彩及影像的相關資訊。過程中，剛開始進行的不太順利，但是隨著一次又一次的重複運用，讓我越來越順手了。

在往後的課程中，我希望自己能更加精進，提昇自己的創作能力及技巧，不僅能設計好靜態作品，也能設計好動態作品，製作出屬於自己特色的作品。

